

ELKINA LEE

Technische Rider 2025

Line-up:

| Naam | Instrument | DI | Microfoon |
|--------|--------------------|------|-------------------|
| Wanda | Zang | | 1x zangmicrofoon |
| Herald | Elektrische Gitaar | | 1x zangmicrofoon |
| Leon | Elektrische Bas | Mono | 1x zangmicrofoon |
| Dennis | Drums | | Drum microfoonset |

Backline & Instrumenten

Drumstel:

- 2x Bassdrum
- Snare
- 2x Octobans
- 1x Rack Tom, 2x Floor Toms
- 3x Crashes
- China
- Hi-hat
- Ride
- Drumrack & 2 statieven

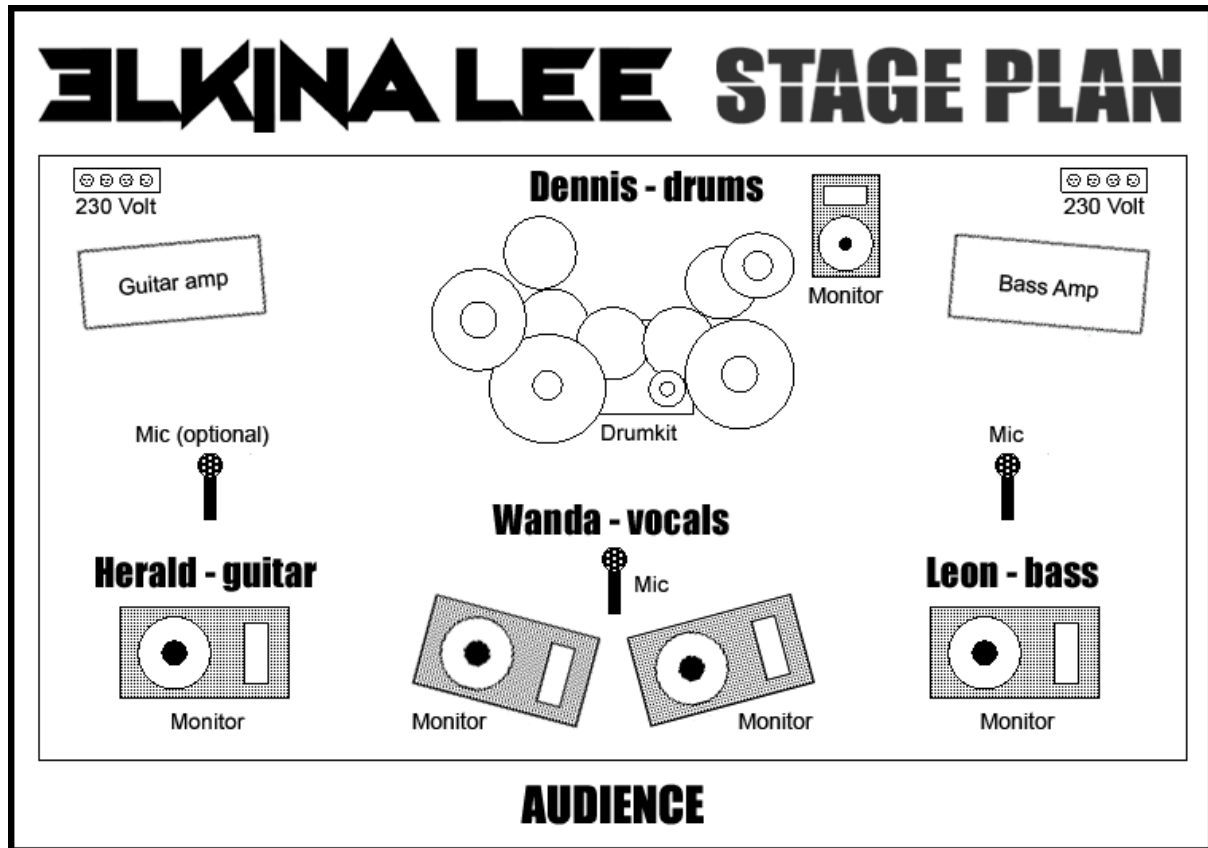
Zie onderstaande afbeelding voor details.



Versterkers

| Amp | DI | Cabinet |
|----------------------------------|------------|--|
| Gitaar: Blackstar Amped 3 | | Harley Benton of cabinet van de locatie |
| Bas: Ampeg SVT-7 Pro | Dib-100 DI | Peavey of cabinet van de locatie <i>of</i> Roland D-Bass 210 |

Stageplan & Monitoring



Gewenste podiumopstelling:

- Minimale podiumgrootte: 15m2
- Twee monitor-wedges voor de leadzanger
- Minimaal drie stroompunten op het podium
- Gitaar: rechts op het podium
- Bas: links op het podium
- Een drumriser is gewenst
- De band brengt een backdrop en twee roll-up banners mee
- De band heeft vier monitor-mixen nodig

Voor wijzigingen in de planning of vragen, neem contact op met de band vertegenwoordiger.

Hospitality Rider

- Vier flessen water en drie biertjes op het podium
- Een kleedkamer of backstage ruimte voor voorbereidingen

Contactgegevens

Band Vertegenwoordiger: Leon van Midden (Bassist)

E-mail: info@elkinalee.com

Telefoon: +31 615220673

Input Patch List:

| | | | | | | | |
|--|---------------------|----------------|-------------------|------------|----------------|--|--|
| | | | | | | | |
| | | Channel | Instrument | Mic | Stand | | |
| | | 1 | Kick in left | | Small | | |
| | | 2 | Kick in right | | Small | | |
| | | 3 | Snare Top | SM57 | Clamp or Small | | |
| | | 4 | Octoban 1 | | Boom | | |
| | | 5 | Octoban 2 | | Boom | | |
| | | 6 | RT 1 | | Clamp | | |
| | | 7 | FT 1 | | Clamp | | |
| | | 8 | FT 2 | | Clamp | | |
| | | 9 | OH L | | Boom | | |
| | | 10 | OH R | | Boom | | |
| | | 11 | Ride | | Boom | | |
| | | 12 | Hihat | | Boom | | |
| | | 13 | Bass amp | | Small | | |
| | | 14 | Bass | DI | | | |
| | | 15 | Gtr 1.1 | SM57 | | | |
| | | 16 | Gtr 1.2 | SM57 | | | |
| | | 17 | Vocals Bass | SM58 | Boom | | |
| | | 18 | Vocals Gtr | SM58 | Boom | | |
| | | 19 | Vocals Lead | SM58 | Boom | | |
| | | 20 | Vocals Spare | SM58 | Boom | | |
| | | 21 | | | | | |
| | | 22 | Talkback | | | | |
| | | 23 | | | | | |
| | | 24 | | | | | |
| | | | | | | | |
| | Monitor Mix: | | | | | | |
| | | Aux 1 | Drummer | | | | |
| | | Aux 2 | Bassist | | | | |
| | | Aux 3 | Guitarist | | | | |
| | | Aux 4 | Singer | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

Soundcheck & Overige informatie

- De soundcheck zal plaatsvinden voordat de deuren opengaan en heeft geen tijdslimiet.
- Deuren kunnen indien nodig later opengaan om een goede soundcheck te garanderen.
- Er worden geen wijzigingen aan het podium toegestaan na de soundcheck.
- Alleen werkend personeel mag aanwezig zijn tijdens de soundcheck, tenzij anders overeengekomen met de band vertegenwoordiger.
- De FOH-technicus wordt geleverd door de locatie of door de band; dit wordt vooraf besproken bij de boeking van het optreden.

Heeft u vragen over deze informatie? Neem gerust contact met ons op!

Bovenstaande informatie kan in overleg worden gewijzigd.